

総合教育科目 外国語科目

英 語

英語(リーディング)A①

文学部助教 赤江 雄一

英語にかぎらず「読む」ことには、個々の文に含まれる語彙や文法の理解をはじめとして、内容予測、パラグラフの構造、大意と詳細、論理的帰結の推測などの多種のスキルが関係します。本講座では、多様な分野についての興味深い文章を含み、これらの能力を伸ばすためにデザインされた良質の教科書を使って、総合的に英文読解力を伸ばすことを目指します。

- 〔第1回〕 イントロダクション+ Unit 1: From Market to Mall (Architecture); Previewing and Predicting
- 〔第2回〕 Unit 1: From Market to Mall (Architecture); Previewing and Predicting (Reading 2)
- 〔第3回〕 Unit 2: Megacities (Urban Planning); Identifying Main Ideas vs. Supporting Details
- 〔第4回〕 Unit 3: In the Public Eye (Art and Design); Skimming and Making Predictions
- 〔第5回〕 Unit 4: Staying Alive (Public Health); Interpreting Charts, Graphs, Tables
- 〔第6回〕 Unit 5: Bodies in Motion (Film Studies); Summarizing a Text Using Nontext Elements
- 〔第7回〕 Unit 6: The Physics of Fun (Engineering); Making Inferences
- 〔第8回〕 Unit 7: Mind Wide Open (Neuroscience); Annotating and Highlighting a Text
- 〔第9回〕 Unit 8: Child Prodigies (Psychology); Recognizing Comparison and Contrast

〔第10回〕 Unit 9: The Competitive Instinct (Business); Understanding Time Signals

〔第11回〕 Unit 10: Getting There (Geography); Identifying and Understanding Metaphors

〔第12回〕 総括・最終試験

テキスト：Bruce Rubin 『*Inside Reading* (Second Edition)』 (Oxford University Press, 2012年)
ISBN 978-0-19-441629-0

受講上の要望または受講上の前提条件

初回は別としても、毎週指定箇所の予習をおこなったうえで受講してください（可能であれば高校レベルの英語の文法と語彙を復習しておいてください）。ペアワークやグループワークでの活発な議論、そして質問をするなど、積極的な授業参加を楽しみにしています。

成績評価方法

授業への contribution (30%)、試験 (70%) で評価します。なお欠席が4コマ (4時限) 以上になった場合は、成績を付けること自体が原則として難しくなります。

英語(リーディング)B① 講師 有賀 明子

新聞からとられた英文記事を丁寧に読んで読解力を向上していくことがこの授業の目的です。授業は次のように進めます。CDで発音を確認後、単語（語義は何か、慣用句を把握できているか）、文法（構文を正しく理解できているか）、文章の構成（論理、さらには内容に対する自分の考え）すべてに注意を払いながら本文を読んでいきます。毎授業時に小テストを実施し、既習部分の理解度を測ります。『5分間 英文法ビフォー&アフター』は文法確認用として使用。

- 〔第1回〕 新聞英語の特徴、TDL30周年、魅力の秘密
- 〔第2回〕 インターネットは自転車に乗って
- 〔第3回〕 「宝島」キプロスのトラウマ
- 〔第4回〕 グリーンランドは中国のものではない
- 〔第5回〕 モバイル機器が医師の新しい診察カバンに
- 〔第6回〕 イラン、TVドラマの衛星放送視聴禁止
- 〔第7回〕 分身ロボットが代わりに通学
- 〔第8回〕 香川、マンU、ダル（スポーツ）
- 〔第9回〕 アフリカのガボン、象牙は抗しがたい魅力
- 〔第10回〕 地政学とシェールガス革命
- 〔第11回〕 マグロの高値入札は宣伝効果大
- 〔第12回〕 総括

テキスト：高橋優身・伊藤典子・リチャード・パウエル『15章版：ニュースメディアの英語 2014年度版』（朝日出版社、2014年）
ISBN: 978-4-255-15550-0
豊永彰『5分間 英文法ビフォー&アフター』（南雲堂、2010年）
ISBN: 978-4-523-17657-2

成績評価方法

授業への出席と貢献度（30%）、試験（70%）によって評価します。

英語(リーディング)C① 講師 加藤有佳織

英文読解力を充実させるための授業です。各回、要約や日本語訳などの課題に各自取り組んでいたが、場合によりグループワークも行ないます。また、内容理解の確認および語彙・文法の確認のために隔週で小テストを実施します。英語圏の歴史・政治・文化・文学に関する新聞雑誌記事・ブログ・論説文、英語圏小説などさまざまな形式の英文の読解をとおして、語彙や文法・精読する力・背景知識・思考力を身につけることを目的としています。

- 〔第1回〕 イントロダクション・歴史1
- 〔第2回〕 政治1
- 〔第3回〕 文化1

- 〔第4回〕 文学1
- 〔第5回〕 歴史2
- 〔第6回〕 政治2
- 〔第7回〕 文化2
- 〔第8回〕 文学2
- 〔第9回〕 歴史3
- 〔第10回〕 政治3
- 〔第11回〕 文化3
- 〔第12回〕 まとめ・試験

テキスト：プリントを適宜配布する。

受講上の要望または受講上の前提条件

英和辞書および和英辞書を必ずお持ちください。予習・復習が必要です。

成績評価方法

平常点（50%）・最終日試験（50%）による総合評価とします。

英語(リーディング)D① 講師 中川 千帆

現代社会の興味深いトピックを扱った500語前後の文章を、パラグラフごとの内容を確認しつつ、文章全体の流れを確認できるように読み進めていきます。この作業を繰り返すことで、論理的な文章の構成や展開の仕方を習得し、大学レベルでの学習に必要な文献や評論を読むための読解力を身につけます。

- 〔第1回〕 イントロダクション
- 〔第2回〕 Chapter 1: A Cultural Difference: Being on Time 解説・演習問題
- 〔第3回〕 Chapter 2: Changing Lifestyles and New Eating Habits 解説・演習問題
- 〔第4回〕 Chapter 3: Technology Competes for Family Time 解説・演習問題
- 〔第5回〕 Chapter 4: Language: Is It Always Spoken? 解説・演習問題
- 〔第6回〕 Chapter 5: Loneliness: How Can We Overcome It? 解説・演習問題
- 〔第7回〕 Chapter 6: The Importance of Grandmothers 解説・演習問題
- 〔第8回〕 Chapter 7: The Reliability of Eyewitness 解説・演習問題
- 〔第9回〕 Chapter 8: Innocent until Proven Guilty 解説・演習問題

〔第10回〕 Chapter 9: Solving Crimes with Modern Technology 解説・演習問題

〔第11回〕 Chapter 10: Ancient Artifacts and Ancient Air 解説・演習問題

〔第12回〕 総括

テキスト：山科美和子・横山三鶴・沖野泰子
『Reading Choice: Skills for Academic Success』（センゲージラーニング、2013年）
ISBN 978-1-285-19749-4

受講上の要望または受講上の前提条件

出席を重視します。全日程の3分の1以上（5回）を欠席した者は、原則として不合格とします。英和辞書は毎回必ず持参してください。できれば英英辞書も準備してください。積極的に学ぶ意欲を持つ学生を歓迎します。

成績評価方法

最終回に実施する確認テスト（80％）に、小テストや課題提出を含めた平常点（20％）を合わせて評価し、総合で40％以上を合格の基準とします。

英語（リーディング）E①

法学部教授 篠原 俊吾

こちらで準備したさまざまなジャンルの短いエッセイを読みます。関連する映像資料などを補助教材として取り入れていく予定です。その他、適宜、リスニング副教材も用いていく予定です。

〔第1回〕 イントロダクション／スピーチと文章構成（1）

〔第2回〕 スピーチと文章構成（2）

〔第3回〕 アメリカの抱える問題：教育（1）

〔第4回〕 アメリカの抱える問題：教育（2）

〔第5回〕 アメリカの抱える問題：肥満と食料廃棄（1）

〔第6回〕 アメリカの抱える問題：肥満と食料廃棄（2）

〔第7回〕 アメリカの抱える問題：政治と宗教

〔第8回〕 アメリカの抱える問題：同性婚、人工妊娠中絶

〔第9回〕 アメリカの抱える問題：医療問題

〔第10回〕 多角的視点のすすめ（1）

〔第11回〕 多角的視点のすすめ（2）

〔第12回〕 総括

テキスト：プリントを適宜配布する。

受講上の要望または受講上の前提条件

毎日きちっと予習をして授業に参加してください。多少難しい文章もありますが、丁寧に何度でも説明するよう心がけますので、最後まであきらめずに参加してください。

成績評価方法

授業への貢献度 30％、学期末試験 70％

英語（リーディング）F① 講師 伊藤 壘

イギリス英語で書かれた文学作品の精読。2013年から世界で公開されている映画『ホビット』三部作の原作を読みますが、イギリス（イングランド）的価値観をもって書かれた文化的側面は、ファンタジー世界にリアリティを与えています。映画とも絡めて、立体的な理解や解釈を受講生と楽しみながら、英語を学びます。

〔第1回〕 イントロダクション 前書き—

Chapter 1: In a hole in the ground there lived a hobbitからimmense black boots.まで。

〔第2回〕 Chapter 1: “Good Morning!” said Bilbo, and he meant it.からso the hobbit wad kept very busy for a while まで。

〔第3回〕 Dwarfの歌。On the table in the light of a big lamp with a red shadeからThe dragon and the Mountain are more than bit enough tasks for you!” まで。

〔第4回〕 小テスト。Chapter 3: Now it is a strange thing, but things that are good to have and days that are good to spendからthey must follow over the Misty Mountains to the land beyond. まで。

〔第5回〕 Chapter 5: Now certainly Bilbo was in what is called a tight place.からaccording to the ancient lawsまで。

〔第6回〕 Chapter 5: But at any rate Gollum did not at once attack him. からBilbo

had escaped.まで。

〔第7回〕 Chapter 10: “I suggest Lake-town,” said Bilbo.からThe only person thoroughly unhappy was Bilbo.まで。

〔第8回〕 Chapter 11: “Tomorrow begins the las week of autumn,” said Thorin one day.からa yawning mouth leading in and down.まで。Chapter 12: For a long time the dwarves stood in the darkからat the gold beyond price and count.まで。

〔第9回〕 Chapter 12: He gazed for what seemed an age, からThe dragon came.まで。

〔第10回〕 Chapter 12: “Now I will make you an offer.からthat was pretty true as well.まで。

〔第11回〕 Chapter 16: That night Bilbo made up his mind.からhe was dreaming of eggs and bacon.まで。

〔第12回〕 Chapter 18: you can hardly be blamed for that.まで。最終試験。

テキスト：J. R. R. Tolkien 『*The Hobbit: There and Back Again* 〔Film tie-in edition〕〕 (HarperCollins、2013年)
ISBN 978-0007525492

参考文献：J. R. R. トールキン著・瀬田貞二訳『ホビットの冒険』岩波少年文庫（岩波書店、2000年）
その他、授業中にプリントやパワーポイントで紹介します。

受講上の要望または受講上の前提条件

基本的な文法を習得していることが求められます。辞書は英和であれば、収録語数が多い『リーダーズ英和辞典』第二版（研究社）か『ランダムハウス英和大辞典』第二版（小学館）を勧めます。イントロダクションでは英和辞書の簡単な紹介をします。ストーリーを各所で飛ばしながら読むので、授業で読まない部分を英語で補うことができれば理想ですが、少なくとも、翻訳は読んで補うことが求められます。

また塾内ネットワークアカウント取得が望まし

いです。塾内ネットワークアカウント取得は必須ではありませんが、取得していると授業内での参考資料の取得やレポート執筆が容易になります。
成績評価方法

授業中での発言内容30%、小テスト20%、最終試験50%を基準として、評価します。

その他に、任意のPCを利用したレポートや提出物を加点対象とします。

英語(ライティング)1①

講師 ファロン, ルースC.

The goals of this class are to help students produce clear sentences and to use basic patterns of paragraph organization to express their ideas well in English. In the class students will examine model paragraphs and sentence patterns as models for their own writing. As homework, students will write their own paragraphs based on the models. Class activities will include pre-writing brainstorming and vocabulary study which will be useful in the homework exercises.

Week 1. Introduction to the course and how to use the textbook; in-class writing exercise

Week 2. Unit 1: Course Description
Writing: Academic courses

Week 3. Unit 3: Weekly Schedule
Writing: A weekly diary

Week 4. Unit 4. Punctuality
Writing: Chronology – events in a sequence

Week 5. Unit 5: Dream
Writing: Future plans

Week 6. Unit 7: Being Healthy
Writing: Health and fitness

Week 7. Unit 9: Volunteer Work
Writing: Enumeration:
Volunteer activities

Week 8. Unit 8: Comparison
Writing: Famous Japanese people

- Week 9. Unit 10: Prediction
Writing: Predictions for 2014
- Week 10. Unit 11: Eco-friendly
Writing: How to be eco-friendly
- Week 11. Unit 12: Vacation
Writing: Planning a holiday
- Week 12. Review of writing patterns; in-class writing
- テキスト：Yuri Komuro / Braven Smillie 『*Write Better with Patterns*』（金星堂、2011年）
- 参考文献：No reference books will be required for students, but individual recommendations will be made on a case-by-case basis.

受講上の要望または受講上の前提条件

Students who take this class should be able to use basic English sentence structures in speaking and writing. Since some models of well-organized writing will be used in the class, students should be able to read basic English without excessive use of dictionaries. It will be useful for students to have an English-English dictionary for both class work and homework.

成績評価方法

Attendance and active participation in the class are essential parts of a student's final grade. Each homework assignment and the final in-class writing will be graded. A student's progress in writing will be taken into account in assigning the final grade for the class.

英語(ライティング)2① 講師 岡田 弓子

The goal of this class is to learn basic organization and patterns of English writing. Students learn to write clear and correct sentences, then try to write a coherent paragraph. Students read/analyze model writings and review English syntax and usage (of verbs, collocation). They also try to understand the logical development of English writings, and write their own paragraphs based

on the models. Class activities include exercises (writing after models) and writing on such topics as personality and Japanese culture.

英作文の基本パターンを学びます。例文の文章を分析した後、パターンに沿ったセンテンスを書く練習の後、様々なトピックでパラグラフを書きます。

- 〔第1回〕 Introduction to the course, English paragraph organization
Writing: Introducing yourself
- 〔第2回〕 名詞 + 前置詞
Writing: Daily schedule
- 〔第3回〕 名詞 + 名詞
Writing: Weekly/monthly schedule
- 〔第4回〕 名詞 + to do/ of doing
Writing: Dream and future plan
- 〔第5回〕 動詞 + 名詞
Writing: Giving direction
- 〔第6回〕 動詞原形
Writing: emails
- 〔第7回〕 形容詞 + 前置詞
Writing: Personality
- 〔第8回〕 動詞 + 副詞
Writing: How people changed
- 〔第9回〕 目的語の形 Topic sentence
Writing: Suggestions to overseas visitors
- 〔第10回〕 類語表現
Writing: カタカナ語
- 〔第11回〕 類語表現 (2)
Writing: My favorite writer
- 〔第12回〕 試験とまとめ、English paragraph (Unity, etc.)

テキスト：Yuri Komuro / Braven Smillie 『*Write Better with Patterns*』（金星堂、2011年）
ISBN 978-4-7647-3917-8

受講上の要望または受講上の前提条件

英英辞書（電子辞書可能）を持参のこと。
シンプルだが意味のはっきりわかる文章を書けるように高校の英文法をおさらいしておきましょう。

成績評価方法

Class participation and in-class writing 70%
Final examination 30%

英語(ライティング)3① 講師 藤井 誠

本授業では、中学高校で学習してきた英語の基礎を復習し、書くことを通しての英語のコミュニケーション能力の向上を目指す。同時に英語のパラグラフの構造についても学習する。

- 〔第1回〕 イントロダクション
- 〔第2回〕 英文ライティングの基本
- 〔第3回〕 センテンスをつくる
- 〔第4回〕 基本文型について
- 〔第5回〕 分詞を使いこなす
- 〔第6回〕 基本時制を使いこなす
- 〔第7回〕 比較表現
- 〔第8回〕 パラグラフとは？
- 〔第9回〕 トピックセンテンス
- 〔第10回〕 メインアイデア
- 〔第11回〕 ボディーについて
- 〔第12回〕 総括

テキスト：大矢復『*Matrix* [発信する英語ライティング入門]』（金星堂、2004年）

ISBN 978-4-7647-3784-6

Matthew Taylor / David Kluge『*Basic Steps to Academic Writing*』（センゲージラーニング、2012年）

ISBN 978-4-86312-209-3

受講上の要望または受講上の前提条件

英和・和英辞典等の辞書類は必ず持参すること。

成績評価方法

最終日の試験による。

英語(ライティング)4① 講師 藤井 誠

インターネットやEメールが日常的なツールとして世界中の多くの人々に活用されるようになり、書くことを通して英語のコミュニケーションを行う機会が急速に増え、まさに英作文が実用英語として必要不可欠なものとなってきている。本授業では、基本的な英作文の基礎を学習し、さらに英語のパラグラフについても学習する。

- 〔第1回〕 イントロダクション

- 〔第2回〕 英文ライティングの基本

- 〔第3回〕 基本文型

- 〔第4回〕 時制

- 〔第5回〕 分詞

- 〔第6回〕 パラグラフとは？

- 〔第7回〕 主題文

- 〔第8回〕 メインアイデア

- 〔第9回〕 補助文

- 〔第10回〕 結論文

- 〔第11回〕 結束性

- 〔第12回〕 総括

テキスト：杉田由仁/Richard R. Caraker

『*Primary Course on Paragraph Writing*

[パラグラフ・ライティング基礎演習]』

(成美堂、2008年)

ISBN 978-4-7919-4629-7

横山三鶴・北崎契緑・塩田英子『*Read & Write: Useful Expressions in English* [読みから学ぶ英作文]』（松柏社、2005年）

ISBN 978-4-88198-563-2

受講上の要望または受講上の前提条件

英和・和英辞典等の辞書類は必ず持参すること。

成績評価方法

最終日の試験による。

英語(ライティング)5① 講師 吉原 学

センテンス・レベルのライティングのコースです。このコースには2つの目的があります。第1の目的は、英作文（センテンス・レベル）の練習を通して正確な文を書けるようになることです。きちんとした文を書けるようになれば、きちんとした英語を話せるようになります。第2の目的は、センテンス・レベルのライティングの練習を通して英語における情報の伝達の仕方（語順）、文法、そして語法（語の使い方）を習得することです。これらの知識なしでは正確な文を書くことはできません。

今回は、以下の5つの重要文法事項に焦点をあてて学習します。

- 〔第1回〕 オリエンテーション&「英語という言葉」とは？

- 〔第2回〕 時のコントロール（時制）①について
- 〔第3回〕 時のコントロール（時制）②について
- 〔第4回〕 時のコントロール（時制）③について
- 〔第5回〕 機能表現（助動詞）①について
- 〔第6回〕 機能表現（助動詞）②について
- 〔第7回〕 時のコントロール（時制）&機能表現（助動詞）の振り返り
- 〔第8回〕 関係代名詞①について
- 〔第9回〕 関係代名詞②について
- 〔第10回〕 関係副詞について
- 〔第11回〕 描写表現&「場所」を表す前置詞、関係代名詞、関係副詞の振り返り
- 〔第12回〕 総括／復習テスト

授業はペアもしくはグループを作って、受講生同士が意見交換をしながら力を付けていくようにします。みなさんが主役のコースです。楽しみながら英語力を伸ばしましょう！

テキスト：プリント教材

参考文献：なし

受講上の要望または受講上の前提条件

このコースは、もう一度文法を真剣に復習したいと考えている人、もしくは英語の発想をもとにした正確な文を書きたいと思っている人にお勧めします。内容（学ぶ英語）は、大人が日常生活や業務を行なっていく上で役に立つものになっています。また、毎回、授業に英和辞典と和英辞典を持って来てください。推選英和辞典は、「Eゲイト英和辞典（ベネッセコーポレーション）」です。

成績評価方法

成績は、次の基準でつけられます。出席率・授業参加・積極性（50%）、ファイナルテスト（50%）。

また、原則として、欠席が4コマ以上になった場合は、成績がつけられなくなります。

英語(ライティング)6① 講師 加藤有佳織

センテンス・レベルの英作文力を主に演習形式で養い、語彙・文法・各種書式に応じた知識もあわせて身につけることを目的としています。各回、

- 1) 単語クイズ
- 2) 英語で書くために必要な語彙や文法の確認
- 3) それらを活用できるようになるための演習を行ないます。

- 〔第1回〕 文型／名詞と代名詞
- 〔第2回〕 時制
- 〔第3回〕 受動態
- 〔第4回〕 助動詞／準動詞
- 〔第5回〕 仮定法
- 〔第6回〕 形容詞／副詞
- 〔第7回〕 比較
- 〔第8回〕 関係詞
- 〔第9回〕 話法
- 〔第10回〕 接続詞
- 〔第11回〕 慣用表現
- 〔第12回〕 まとめ・試験

テキスト：プリントを適宜配布する。

受講上の要望または受講上の前提条件

英和辞書および和英辞書を必ずお持ちください。予習・復習が必要です。

成績評価方法

平常点（50%）・最終日試験（50%）による総合評価とします。

英語(ライティング)7① 講師 八木橋宏勇

本講義の目的は、英語の基礎力をじっくり丁寧に養いながら、主にセンテンスレベルの英文を正確に書けるようになることです。語を文法に従って並べるという単純な作業ではなく、伝えたい内容をイメージの喚起まで注意を払って「自然な英語」となるよう演習します。いわゆる「英文法」にも正面から向き合って詳細に説明しますが、単に公式のようなものを丸暗記するのではなく、なぜこの文法が存在するのか、どのようなイメージを伝える役目を担っているのか、という視点から実践的な演習をしていきます。また、語やイディオム表現のニュアンスにも細かく意識を向け、英語力全般の底上げを図ります。

- 〔第1回〕 〈冠詞〉〈言語によって好まれる言い回し〉
- 〔第2回〕 文法研究編1—〈時制〉
- 〔第3回〕 文法研究編2—〈未来表現・受動態〉
- 〔第4回〕 文法研究編3—〈仮定法〉
- 〔第5回〕 文法研究編4—〈関係詞〉
- 〔第6回〕 文法研究編5—〈比較〉
- 〔第7回〕 表現研究編1—〈日常表現・交通〉

- [第8回] 表現研究編 2—〈日本・言語〉
- [第9回] 表現研究編 3—〈衣食住・季節〉
- [第10回] 表現研究編 4—〈文法と慣用表現〉
- [第11回] 表現研究編 5—〈文法と文脈〉
- [第12回] 表現研究編 6—〈総復習〉

テキスト：プリントを適宜配布する。

受講上の要望または受講上の前提条件

現在の英語力は一切問いません。予習は必要ありませんが、復習と「学習したことを実際に使ってみる」ことは必ず行ってください。また、授業には辞書（電子辞書で構いませんが、できれば英

和辞書と英英辞書）を必ず持参してください。

成績評価方法

語学は継続的な学習が必須ですから、出席を重視します。課題は最終授業日に提出していただく予定です。詳細は授業内でお知らせします。

出席（70%）、課題（30%）

ドイツ語

ドイツ語(初級前期) I—A①

経済学部教授 七字 眞明

初級前期は、ABC、発音の仕方から始めて、ドイツ語文法の基本ルールを学習し、ドイツ語を読み、書き、聞き、話すことのしっかりとした基礎をつくる。教科書の約半分、形容詞のところまで学習する。

- [第1回] アルファベット、第1課：発音
- [第2回] 第2課：動詞の現在人称変化
- [第3回] 第3課：冠詞と名詞（単数）
- [第4回] 第4課：冠詞類
- [第5回] 第5課：前置詞
- [第6回] 第6課：名詞の複数形
- [第7回] 第7課：動詞の人称変化（特殊）、命令形
- [第8回] 第8課（1）：話法の助動詞
- [第9回] 第8課（2）：未来形
- [第10回] 第9課：定形後置
- [第11回] 第10課：zu不定詞句
- [第12回] まとめと試験

テキスト：大谷弘道・井戸田総一郎・岩下真好・大畑純一・識名章喜編『新編初歩ドイツ語』（慶應義塾大学出版会、1995年）
ISBN 978-4-7664-0260-5

参考文献：授業中の担当の先生の指示に従って、独和辞典を購入すること。

受講上の要望または受講上の前提条件

この段階は、今後のドイツ語のあらゆる学習の

基礎となるものなので、きちんと身につけてほしい。

成績評価方法

原則として、スクーリングの最後に試験を行うが、参加人数によっては平常点で評価することもある。

ドイツ語(初級前期) I—B①

講師 中川 純子

ドイツ語（初級前期）I—Aと同じ。

ドイツ語(初級後期) II—A①

講師 奥山 美穂

初級後期は、初級前期に引き続いてドイツ語の文法の基礎を学ぶ。教科書の後半、形容詞以後を学習する。

- [第1回] 初級前期の総ざらい
- [第2回] 第11課：形容詞の変化
- [第3回] 第12課：分離動詞
- [第4回] 第13課：再帰動詞
- [第5回] 第14課：動詞の3要形と過去
- [第6回] 第15課：現在完了
- [第7回] 第16課：受動形
- [第8回] 第17課：関係代名詞
- [第9回] 第18課：接続法の形態
- [第10回] 第19課：接続法の用法（1）—間接話法
- [第11回] 第20課：接続法の用法（2）—非現実

話法

〔第12回〕 まとめと試験

テキスト、注意事項等は、ドイツ語（初級前期）I－A、Bと同じ。

ドイツ語(中級)Ⅲ－A①

講師 小笠原藤子

初級文法を一通り学んだ学生を対象に、簡単な文章の音読、読解を通して、復習および定着、応用を図ります。また、簡単な会話も積極的に取り入れ、自己発信できる能力も身に付け、バランスの取れたドイツ語力を目指します。

以下シラバスの内容は、教科書の文章中での確認事項とします。また、受講生のレベルによっては、別途プリントを配布し、より高度な読解に取り組むこともあります。

- 〔第1回〕 イントロダクション、簡単な文構造の確認
- 〔第2回〕 2格の名詞格および副文の確認
- 〔第3回〕 前置詞および前置詞と定冠詞の融合形の確認
- 〔第4回〕 再帰代名詞の人称、数、格の確認
- 〔第5回〕 所有冠詞と否定冠詞の確認
- 〔第6回〕 zu不定詞句、分離動詞の確認
- 〔第7回〕 話法の助動詞、未来形の確認
- 〔第8回〕 動詞の三基本形および受動態の確認
- 〔第9回〕 形容詞の用法および比較級、最上級の確認
- 〔第10回〕 関係代名詞および命令形の確認
- 〔第11回〕 接続法の確認
- 〔第12回〕 総括

テキスト：清野智明・須藤温子・曾田素子『ドイツ語の時間—読解編〔第4版〕』（朝日出版社、2013年）

ISBN 978-4-255-25341-1

受講上の要望または受講上の前提条件

本スクーリング初級後期を終えた学生、あるいは初級文法を学習したことがある学生対象。

授業では、常に問題意識を持ち、積極的に参加してください。自分で考えた上で、問題に取り組むことにより、正解に辿りつけなかった場合でも、より早く、効率的に学習内容の定着が望めるから

です。

成績評価方法

出欠および授業参加態度、宿題提出、試験（小テストを含む）などにより総合的に評価します。

ドイツ語(上級)Ⅳ－A①

講師 グラスミュック、マルクス

この授業では、ドイツと日本を比較して共通点と相違点を探ります。受講者の関心に応じて、例えば歴史的なあるいは政治的な背景、映画、音楽といった文化的な対象、食事、スポーツ、勤労、交通などの日常生活的テーマを扱うことも可能です。ちょうど授業の期間にメディアを賑わせているアクチュアルな話題についても扱いたいと思います。

- 〔第1回〕 授業の紹介。学生たちの自己紹介。
- 〔第2回〕 現代ドイツの映画
- 〔第3回〕 ドイツの歴史
- 〔第4回〕 学生による発表
- 〔第5回〕 ドイツの文化（第一）
- 〔第6回〕 ドイツの文化（第二）
- 〔第7回〕 学生による発表
- 〔第8回〕 現代ドイツの政治
- 〔第9回〕 現代ドイツの経済
- 〔第10回〕 学生による発表
- 〔第11回〕 授業内容の復習、期末試験の準備
- 〔第12回〕 期末試験

テキスト：プリントを適宜配布する。

受講上の要望または受講上の前提条件

受講者には、扱うテーマを一緒に決定するとともに、それについて口頭で発表をしていただきます。

中心となるテーマについて扱うのと並んで、中級までに学んできた事柄を復習し、深めるために、必要に応じてときおり文法や聴き取りの練習をすることもあります。

成績評価方法

出席回数、授業中の発言の活発度、最低1回の口頭発表、試験の成績などによって評価します。

フランス語

フランス語(初級前期) I—A①

講師 稲垣 正久

フランス語の初級文法の授業です。「綴りと発音」から始めて「目的語人称代名詞の位置」までを学習します。教科書は0課から10課までを学習します。毎回教科書の1課を学習するというペースで、まず教師が文法解説をし、そのあと練習問題を解くという形で授業を進めていきます。

〔第1回〕 Leçon 0 綴りと発音

〔第2回〕 Leçon 1 「名詞の性と数」・「冠詞」・「提示表現」

〔第3回〕 Leçon 2 「主語人称代名詞」・「動詞 êtreとavoirの直接法現在形」・「疑問文に対する答え方」

〔第4回〕 Leçon 3 「-er型規則動詞と-ir型規則動詞の直説法現在形」・「形容詞」

〔第5回〕 Leçon 4 「指示形容詞」・「所有形容詞」・「強勢人称代名詞」

〔第6回〕 Leçon 5 「否定文・否定のde」・「疑問文」・「否定疑問文に対する答え方」

〔第7回〕 Leçon 6 「不規則動詞allerとvenirの直接法現在形」・「近接未来と近接過去」・「前置詞 àとdeと定冠詞の縮約」・「強調構文」

〔第8回〕 Leçon 7 「疑問形容詞」・「疑問副詞」・「疑問代名詞(1) 一性・数変化しないもの一」

〔第9回〕 Leçon 8 「命令法」・「非人称構文」・「疑問代名詞(2) 一性・数変化するもの一」

〔第10回〕 Leçon 9 「比較級」・「最上級」・「特殊な優等比較級・優等最上級」

〔第11回〕 Leçon 10 「人称代名詞」・「目的語人称代名詞の位置」

〔第12回〕 総括・最終試験

テキスト：石上亜紀子他『アトリエ・フランセー 見開きフランス語文法(CD付)』(朝日出版社、2007年)
ISBN 978-4-255-35184-1

受講上の要望または受講上の前提条件

フランス語を初めて学ぶ学生を対象とします。1回の授業で教科書の1課を学習するという比較的早いペースで進みますので、授業前の予習と授業後の復習は不可欠です。予習に関しては、授業前に授業で学ぶ課の文法説明を一読して理解するように努めるようにしてください。復習に関しては、教科書の練習問題はもちろん、付録の文法問題も必ず解き、授業で学習した課の内容を確実にマスターするよう心がけてください。なお、教科書にはCDも付いていますので、フランス語の発音の学習に大いに役立ててください。

一般に、語学の学習にとって反復練習は欠かせません。動詞の活用を含めた文法事項は、何度も音読して暗記し、また忘れたら覚え直すという作業を繰り返し、できるだけ多くの文法練習の問題を解くようにしてください。この作業を繰り返すうちに確実にフランス語の実力がつくようになるでしょう。

成績評価方法

平常点および最終試験による。

フランス語(初級前期) I—B①

講師 中川真知子

フランス語(初級前期) I—Aと同じ。

フランス語(初級後期) II—A①

文学部助教 芦野 文武

フランス語初級前期にひきつづき、「過去分詞」から「接続法」までを学習します。教科書は11課から20課までを学習します。1回の授業で教科書の1課を学習するというペースで、まず教師が文法解説をし、そのあと練習問題を解くという形で進めていきます。なお初回の授業は前期に学習した文法の復習に充てます。

〔第1回〕 Leçon 6からLeçon 10までの文法事項の復習

〔第2回〕 Leçon 11「過去分詞」・「直説法複合過去」

〔第3回〕 Leçon 12「代名動詞」

2014夜間 総合教育科目 外国語科目

- [第4回] Leçon 13「中性代名詞 en, y, le」
- [第5回] Leçon 14「関係代名詞」
- [第6回] Leçon 15「受動態」・「指示代名詞」・「所有代名詞」
- [第7回] Leçon 16「直説法半過去形」・「直説法大過去形」
- [第8回] Leçon 17「直説法単純未来形」・「直説法前未来形」
- [第9回] Leçon 18「現在分詞」・「ジェロンディフ」
- [第10回] Leçon 19「条件法現在形・過去形」
- [第11回] Leçon 20「接続法現在形・過去形」
- [第12回] 総括・最終試験

テキスト：石上亜紀子他『アトリエ・フランセー
見開きフランス語文法（CD付）』（朝
日出版社、2007年）

ISBN 978-4-255-35184-1

受講上の要望または受講上の前提条件

フランス語初級前期を終えた学生、またはそれと同程度の知識を持つ学生を対象とします。この科目の受講希望者は、第1回目の授業の前までに『アトリエ・フランセ』の特に6課から10課までを自主学習しておいてください。第1回目の授業ではこれらの課の簡単な復習をします。

テキスト、注意事項などはフランス語（初級前期）I-A、B、Cと同じです。

成績評価方法

平常点および最終試験による。

フランス語(中級)Ⅲ-A①

講師 アブリアル, ジャン・ピエール

初級で学んだ文法を会話で話す能力を高め、さらに発展させることを目的とします。日本人が陥りやすい間違いをさまざまな角度から取り上げ、自然なフランス語で表現できるようになることを目指します。

特に冠詞、前置詞、動詞の正しい使い方について復習しながら理解を深めていきます。そして学んだことを応用して表現力を向上させていきます。

- [第1回] インTRODクシヨン

挨拶の仕方、自己紹介の仕方

- [第2回] 名前の尋ね方
単語のスペルや発音の確かめ方
フランス語でどう言うか尋ねる・言葉の意味を尋ねる
何かを借りる場合の言い方・お礼の言い方
- [第3回] 何かを勧める・断る
体調を話題にする
- [第4回] 家族のことを尋ねる・話題にする
年齢を尋ねる・話題にする
数の数え方
- [第5回] 親密な言い方で話すように提案する（tuで話す）
誕生日と星座を話題にする
出身地を話題にする
国籍を話題にする
- [第6回] 住んでいる所について話題にする
住んでいる所について説明する
- [第7回] 地理の説明
出生地の説明
- [第8回] 通学の説明
道を探ねる
- [第9回] 専攻と学年を話題にする
将来の学業や過去の学業を話題にする
職種についての表現方法
- [第10回] 動詞 aimer, adorer等の様々な使い方
趣味についての表現方法
好きなこと・嫌いなことについての表現方法
- [第11回] 過去形の様々な使い方
過去の経験を話題にする
好きなこと、将来の夢について話題にする
- [第12回] 総括

テキスト：ジャンピエール・アブリアル『フランス人と友だちになる—やさしいフランス語会話』（三修社、2004年）

ISBN 978-4-384-05224-4

受講上の要望または受講上の前提条件

積極的に授業に参加すること。

会話の練習ですから、間違いを恐れず、どんど

ん口を開いて話すことが大切です。

自分から話そうとする積極的な姿勢で毎回の授業に臨んでください。

みなさんが90分のあいだ、できるだけフランス語で話せるように工夫すること。

成績評価方法

平常点を重視し、最終回に口頭試験を行います。

の読み物を読んでみたいという意欲のある方向けの講座です。毎時間、予習が必要です。

成績評価方法

最終日の試験による。

フランス語(上級)Ⅳ-A①

経済学部専任講師 山本 武男

中・上級フランス語読解

- [第一回] 『ロダンの言葉』序、第一章「芸術に於ける写実主義」I (p.i-2)
- [第二回] 『ロダンの言葉』第一章II 第二章「芸術家にとって自然はすべて美しい」I (p.2-6)
- [第三回] 『ロダンの言葉』第二章「芸術家にとって自然はすべて美しい」II (p.6-12)
- [第四回] 『ロダンの言葉』第二章III 第三章「芸術に於ける動き」I (p.12-17)
- [第五回] 『ロダンの言葉』第三章「芸術に於ける動き」II (p.17-21)
- [第六回] 『ロダンの言葉』第三章III 第四章「芸術に於ける神秘の領域」I (p.21-25)
- [第七回] 『ロダンの言葉』第四章II 第五章「フェイディアスとミケランジェロ」I (p.25-31)
- [第八回] 『ロダンの言葉』第五章「フェイディアスとミケランジェロ」II (p.31-35)
- [第九回] 『ロダンの言葉』第五章III 第六章「ルーヴルにて」I (p.35-39)
- [第十回] 『ロダンの言葉』第六章「ルーヴルにて」II (p.40-45)
- [第十一回] 『ロダンの言葉』第六章「ルーヴルにて」II (p.45-50)
- [第十二回] 総括・試験

テキスト：オーギュスト・ロダン『芸術について』
(駿河台出版社、1965年)

参考文献：朝倉季雄著、木下光一校閲『新フランス文法辞典』(白水社、2002年)

受講上の要望または受講上の前提条件

一通り初級文法をマスターし、中・上級レベル