

文学部専門教育科目

他学部共通開講科目の講義要綱は、開講学部のを参照してください。

心理学(専門)(2単位) 担当者:文学部准教授 川畑 秀明

■授業の概要

本講義は「感性心理学」に関する講義です。特に、知覚心理学や認知神経科学を背景として「感性」にまつわる心理学や神経科学の話題について取り上げます。顔や身体に感じる「魅力」や人の「好み」といった知覚や行動における感性の問題や、美術作品やデザインにおける形や色や構成(構造・構図)といった「表現」や「創造」にまつわる問題、さらには、美しさや醜さなどの「審美性」や「価値」などに関する問題について、それらの背後にある心理学や脳神経科学的な基盤について解説します。また、進化的な視点や、社会文化的な事例、さらには性にまつわる問題についても取り上げ、多面的に学習できるようにします。さらに、芸術作品が、脳や心理学的基盤としてどのように生み出されるのかや、脳神経障害や精神障害、さらにはアスペルガー障害やサヴァン症候群の事例も交え、人(ヒト)の感性について総合的に紹介します。

- 〔第1回〕感性とは何か(哲学・心理学・生物学をめぐって)
- 〔第2回〕感性に関する知覚と行動の基礎
- 〔第3回〕感性に関する脳の機能と構造の基礎
- 〔第4回〕感性と心の進化:動物の感性、古代の美術、進化論における感性の問題
- 〔第5回〕脳は美をどう感じるか
- 〔第6回〕魅力と好み
- 〔第7回〕美術表現と知覚の諸相
- 〔第8回〕美術とデザインの知覚/認知のルール
- 〔第9回〕感性と天才?:脳機能障害・自閉症
- 〔第10回〕感性のダークサイド
- 〔第11回〕感性における熟達と学習
- 〔第12回〕総括

■テキスト

川畑秀明『脳は美をどう感じるか』(筑摩書房(ちくま新書)、2012年)

■参考文献

- V・S・ラマチャンドラン(著)、山下篤子(翻訳)『脳のなかの天使』(角川書店、2013年)
 - 荷方邦夫『心を動かすデザインの秘密—認知心理学から見る新しいデザイン学—』(実務教育出版、2013年)
 - 越智啓太『美人の正体—外見的魅力をめぐる心理学—』(実務教育出版、2013年)
- その他、授業内で適宜紹介します。

■受講上の要望

総合教育科目の心理学をとっていることが望ましい。

■成績評価方法

最終日の試験による。

他学部開講共通科目

以下の科目は他学部開講の科目ですが、文学部専門教育科目として卒業要件に含むことができる科目です。

[第2類に属する科目]

西洋史特殊(2単位) 担当者:法学部教授 横手 慎二
講師 中馬 瑞貴

地域研究(ロシアの政治)と同じ。